

GENERALPROGRAM
2016-2017

 Örnsköldsviks
Musiksamfund

Lokal passion



Då vi satsar gör vi det noggrant. Oavsett om det gäller inredning av en mindre lägenhet eller kundanpassade lokaler på ett par tusen kvadrat. Vår service, omtanke och kvalitet ska helt enkelt vara i toppklass. På samma sätt resonerar vi kring vår omgivning.

I det lilla perspektivet ger vi individer möjlighet till utveckling genom exempelvis sponsring av enskilda, lovande idrottstjejer. Eller som vår satsning på det lokala musiklivet genom **Örnsköldsviks Musiksällskap**, en verksamhet som har en stolt musikalisk tradition att förvalta.

I det stora ger vi Örnsköldsvik möjligheter att utvecklas genom ett aktivt deltagande i förnyelsearbetet. I allt vi gör vill vi skapa tydliga resultat. Det gäller även det vi gör för dig.



Örnsköldsviks Musiksällskap är ett av Sveriges äldsta och näret i det lokala musiketablissemanget och konserternas Örnsköldsvik. Nya konserter och musikaliska arrangemang presenteras löpande under året.

Backmans Fastighets- & Företagsutveckling hyr ut och förvaltar ett antal bostäder, butiks- och kontorslokaler i centrala Örnsköldsvik. Välkommen att kontakta oss!
0660-185 75 | backmans.se



Välkomna åter, kära publik!

I din hand håller du generalprogrammet för Örnsköldsviks Musiksällskap 2016-2017. Som sig bör består programmet av en blandning av egna konserter och konserter av gästande musiker och orkestrar.

Höstens första konsert är en kammarmusikkonsert i Själevads kyrka. På programmet står musik av Grieg, Brahms och Mozart. Musiker för kvällen är Maria Wernberg, Henning Fredriksson och Rune Andersen. Maria, som är född i Örnsköldsvik, var solist med musiksällskapets orkester under jubileumskonserten 2015, och ni kommer säkert ihåg hennes vackra violinspel.

Musiksällskapets orkesters första konsert den 16/10 leds av David Wahlén och solist för kvällen är Sophie Berggren. Läs även intervjun med henne i detta program!

En konsert som ni inte får missa är Nordiska Kammarorkesterns besök den 24/11. Ledare och solist för kvällen är den världsberömda violinisten Gilles Apap som trollbinder publiken med sitt virtuosa spel. På programmet står Beethovens otroligt vackra konsert i D-dur.

Nytt för i år är att Musiksällskapets orkester ger en egen julkonsert den 4/12. Vilken upplevelse det blir att få höra julmusiken spelad av en symfoniorkester!

Våren inleds med en kammarmusikkonsert med några av Musiksällskapets egna musiker och sångare. Det bjuds på två stycken av Mozart. Kvintett för blåsare och piano samt den ljusa oboekvartetten där orkesterns oboist Anna-Maria Wedman blir ackompanjerad av en stråktrio bestående av violin, viola och cello. Vi kommer också att få höra Terese Antonsson och Anna Risberg sjunga duetter av Mendelssohn för sopran och alt.

I slutet av januari kommer Helena Ek och Göran Karlsson till Arnäs kyrka för att tillsammans med Nordiska Kammarensemblen bjuda på barockmusik.

Musiksällskapets orkester kommer under våren att spela två konserter. I februari får vi bland annat höra Sibelius Kareliasvit och i början av maj kommer Jonas Nyström återigen att leda orkestern i vårfinalen.

Säsongen avslutas med en härlig vårbukett när vi har glädjen att hälsa pianisten George Li välkommen till Örnsköldsvik. 2015 erhöll George Li silvermedalj i The XV International Tchaikovsky Competition i Moskva, en av världens mest ärofyllda musiktävlingar. I tävlingens final framförde han samma stycke som vi kommer att få höra här i Örnsköldsvik – Tjajkovskijs pianokonsert nr. 1 i b-moll. Det kan också nämnas att George för en tid sedan gjorde en bejublad konsert i Vita huset hos USAs president, Barack Obama och hans fru Michelle.

Vi hoppas att ni hittar konserter att se fram emot i vårt utbud och vi vill påminna om att det är mest fördelaktigt att köpa abonnemang för alla konserter.

Vi ses vid säsongens konserter!

***Ordförande Oskar Wedman
Örnsköldsviks Musiksällskap***

HÖSTENS KONserter

SÖNDAG 11/9 • SJÄLEVADS KYRKA • 18.00 • GRATIS ENTRÉ

KAMMARMUSIK MED SPÄNNVIDD

Maria Wernberg, violin - Henning Fredriksson, cello - Rune Andersen, piano

Grieg: violinsonat nr 2 i G-dur, op. 13

Brahms: cellosonat i e-moll, op. 38

Mozart: pianotrio i G-dur, KV 564

Kammarmusik med spännvidd. En konsert till minne av offren för terrordåden i USA 15 år efter 11 september 2001.

SÖNDAG 16/10 • NOLASKOLANS AULA • 17.00 • 150KR

HÖSTKONSERT

Flöjt Sophie Berggren

Dirigent David Wahlén

Höstens första konsert med Musik-sällskapetets orkester blir en härlig blandning med leksaker, flöjtkonsert med Sophie Berggren, symfonisk blå-sensembel och dragspel med David Wahlén.

Spännande och njutbart för stora och små.



FREDAG 21/10 • PINGSTKYRKAN • 19.00 • 200KR

NORDISKA KAMMARORKESTERN

Solist Jonas Lindgård

Örnsköldsviks Kammarkör

Kapellsbergs Kammarkör

Dirigent Staffan Larsson

Olov Franzén: Intenso för stråkorkester

Jonas Bohlin: Violinkonsert

Malin Bång: Shin-Shinai för 2 slagverkare och stråkar

Gustaf Blix: Eyebrow Variations

Peter Lyne: The Seasons för blandad kör och orkester

Musiklinjen Kapellsbergs kompositionsutbildning firar 30 år med en konsert som uteslutande innehåller verk av tonsättare med anknytning till skolan, antingen som studerande eller lärare.

Under dessa 30 år har över 70 studerande läst komposition som huvudämne.

Många har gått vidare till att studera vid musikhögskola och några har lyckats etablera sig som tonsättare. Kvällens program ger ett urval av verk skrivna från 1980-talet fram till idag.

FREDAG 18/11 • ARNÄS KYRKA • 19.00 • 100KR

BAROCK I ARNÄS KYRKA

Musiker ur ÖMS orkester

Vi fortsätter traditionen att låta musiker ur Musiksällskapets orkester bjuda på ett barockprogram i Arnäs kyrka.



TORSDAG 24/11 • NOLASKOLANS AULA • 19.00 • 200KR

NORDISKA KAMMARORKESTERN

Dirigent och solist Gilles Apap

Arvo Pärt: Fratres för violin och orkester

L van Beethoven: Violinkonsert D-dur, op. 61

Med lekfullhet och skicklighet underhåller violinisten Gilles Apap publiken på sitt unika sätt. Här tolkar han Beethovens violinkonsert och leder även orkestern i Arvo Pärts stillsamma verk Fratres.

Beethovens violinkonsert var nästan bortglömd i 40 år, ända tills den 13-årige Joseph Joachim under Mendelssohns ledning spelade den i maj 1844. Verket mottogs då, till skillnad mot vid uruppförandet, med begeistring. Sedan dess har verket ansetts vara ett av de största inom violinlitteraturen. Solöstämman är en del av den symfoniska musiken och förvånansvärt icke-virtuos, i en tid då en violinkonsert ofta handlade mycket om att visa upp hur fort en violinist kunde spela.



SÖNDAG 4/12 • PINGSTKYRKAN • 17.00 • 150KR

JULKONSERT

Dirigent David Wahlén

I år ger Musiksällskapets orkester en julkonsert med extra allt.

Den klassiska julmusiken står i fokus och det bjuds på några överraskningar.



Nordiska Kammarorkestern
Säsongsprogram
2016-2017

Unga solister, stort fokus på kvinnliga dirigenter och tonsättare. Och så en massa körer. Det är några av höjdpunkterna i årets säsongsprogram!

Beställ hem, eller bläddra digitalt: www.nordiskakammarorkestern.se



Mio Örnsköldsvik E4
avfart mot Själevads kyrka
Handelsvägen 1
Själevad

0660-37 65 10
www.mio.se

Hos oss är det alltid öppet

Det finns flera sätt att nå oss och våra tjänster.
Alla sätt är kostnadsfria.

Hos Handelsbanken Direkt får du personlig
service med allt från aktiehandel till överföringar
mellan konton, dygnet runt.

Med vår Internettjänst och vårt Telesvar kan du
utföra dina bankärenden när du vill, på egen hand.

Välkommen till oss på Handelsbanken!

Handelsbanken

Örnsköldsvik
Storgatan 16, 0660-29 51 50
www.handelsbanken.se/ornskoldsvik

STOR SORTERING

- Kakel • Klinker • Vinylgolv • Våtvägg • Heltäckande •
- Laminatgolv • Trägolv • Plastmattor • Ryamattor •
- Orientmattor • mm



ELITVAROR
matthall ab

Nygatan 28 • ÖRNSKÖLDSDVIK
Tel: 0660-837 00



Nylanders Service

Nygatan 24
0660-172 50
www.nylanders.eu

VÅRENS KONSERTER

SÖNDAG 15/1 • RÅDHUSET • 17.00 • 100KR

KAMMARMUSIK SOM BERIKAR SJÄLEN

Anna-Maria Wedman, oboe – Christin Larsson, klarinett – Oskar Wedman, valthorn – Ulf Wedin, fagott – Rune Andersen, piano – Terese Antonsson, sopran – Anna Risberg, alt –, Gene Kindell, violin – Monika Sundlöf, cello

Mozart: Kvintett för piano och blåsare i Ess-dur, KV 452

Mendelssohn: Duetter

Mozart: Kvartett för oboe och stråkar i F-dur, KV 370

Återigen får vi höra musiker ur vår egen orkester musicera. Denna gång har vi den stora glädjen att få höra Terese Antonsson och Anna Risberg sjunga duetter av Mendelssohn. Båda två är lärare på kulturskolan i Örnsköldsvik och spelar violin i orkestern.

FREDAG 27/1 • ARNÄS KYRKA • 19.00 • 150KR

NORDISKA KAMMARENSEMBLEN

Göran Karlsson, cembalo – Helena Ek, sopran

För tre år sedan gästade barockmusikerna Göran Karlsson och Helena Ek Nordiska Kammarensemblen. "Barock som rockade" skrev Sundsvalls Tidningsrecensent. Barockmusik drivs ofta av en snabb, stadig rytm och melodier som är rikligt dekorerade med diverse ornament. Några av musikhistoriens allra största tonsättare var verksamma under barocken, exempelvis Bach och Händel.

LÖRDAG 11/2 • LOKAL MEDDELAS SENARE • 18.00 • 200KR

ISABELLA LUNDGREN

NORDISKA KAMMARORKESTERN

CARL BAGGE TRIO

Efter en bejublade konsert i Stockholms konserthus kommer Nordiska kammarorkestern och Isabella Lundgren hit till Örnsköldsvik tillsammans med Carl Bagge Trio. Denna konsert är ett samarbete med Perdido Jazz.



Fotograf: Lia Jacobi

LÖRDAG 18/2 • PINGSTKYRKAN • 17.00 • 150KR

VINTERKONSERT

Cello Sven Risberg

Dirigent Oskar Wedman

På programmet för vinterkonserten står Jean Sibelius Kareliasvit och Haydns cellokonsert.



FREDAG 17/3 • PINGSTKYRKAN • 19.00 • 200KR

NORDISKA KAMMARORKESTERN

Cellist Claes Gunnarsson

Dirigent David Björkman

Daniel Nelson: Orkestersvit ur dansföreställningen Lille Prinsen

Peter Tjajkovskij: Variation över ett rokokotema op. 33

Arthur Honegger: Symfoni nr 4, Deliciae basiliensis

Solocellisten i Göteborgs Symfoniker, Claes Gunnarsson, framför Tjajkovskijs Rokokovariationer. Daniel Nelsons musik brukar framställas som relativt lättlyssnad med både humor och elegans. Konserten avslutas med Arthur Honeggers drömska Symfoni nr 4.

SÖNDAG 23/4 • PINGSTKYRKAN • 19.00 • GRATIS ENTRÉ

SPÄNNANDE INSTRUMENTARIUM:

VIOLIN, VALTHORN, PIANO OCH ACCORDEON

Andreas Olsson, violin – Orvar Johansson, valthorn – Rune Andersen, piano – David Wahlén, accordeon

Trygve Madsen: Trio för violin, horn och piano, op. 110

Johannes Brahms: trio för violin, horn och piano i Ess-dur, op. 40

Johannes Brahms horntrio har en central roll i repertoaren för valthorn. Verket är skrivet i fyra satser och kvällens musiker, Orvar Johansson och Andreas Olsson, som till vardags jobbar vid Norrlandsoperan kommer att framföra verket tillsammans med Rune Andersen.

LÖRDAG 6/5 • PINGSTKYRKAN • 18.00 • 150KR

VÅRCAPRICE

Dirigent Jonas Nyström

Återigen har vi glädjen presentera Jonas Nyström som dirigent för vår egen orkesters vårcaprice. Jonas har blivit efterfrågad i hela Sverige för sina uttrycksfulla och välarbetade orkesterarrangemang av kända och okända musikstycken.

FREDAG 12/5 • PINGSTKYRKAN • 19.00 • 200KR

NORDISKA KAMMARORKESTERN

Piano George Li

Dirigent Elim Chan

Robert: Schumann Symfoni nr 4

Peter Tjajkovskij: Pianokonsert nr 1 b-moll, op 23

Med ödmjuk stolthet hälsar vi George Li välkommen tillbaka till Nordiska Kammarorkestern.

Pianounderbarnet som gått från klarhet till klarhet är numera en av världens främsta pianister.



Lindholms

Piano och flygelservice



STÄMMER - JUSTERAR - RENOVERAR - BESIKTIGAR

Tel: 0660-29 36 69, Mob: 0730-51 29 19

Musiksällskapets orkester

Vår egen orkester kommer under spelåret 2016-2017 att ge fyra konserter, två på hösten och två på våren. Vi repeterar i Nolaskolans Aula på tisdagar kl 19.00-21.15 och våra dirigenter leder repetitionsarbetet.

Under de två år som Gene Kindell fungerat som konsertmästare har vi lärt känna honom som en både ödmjuk och mycket kompetent musiker. Vi är mycket glada över att han även detta år vill komma hit och fungera som bryggan mellan dirigent och orkester.

Om du är intresserad av att vara med och spela så hör gärna av dig till oss eller besök någon av våra repetitioner.





VI UTFÖR:

- Bokförlag
- Bokslut
- Årsredovisningar
- Deklarationer
- Rådgivning



Carina

Ring för konsultation
070-283 07 26

www.csbokforing.nu

DAVID WAHLÉN

LEKTIONER

UNDERHÅLLNING

DRAGSPEL, DIRIGERING

SÅNG, ORGEL, PIANO

0705 - 11 23 57

INFO@DAVIDWAHLEN.COM

FACEBOOK.COM/DAVIDWAHLEN



Arnäs Musikfestival

30 juni & 1 juli 2017

Svenska kyrkan 



Ångermanlands musikaffär!



OSTMAN'S
musik

www.ostmansmusik.se

Ulf Wedin

- den engagerade pedagogen

Ulf föddes i en familj där musiken alltid varit närvarande och vid åtta års ålder började han spela piano privat för Dagny Öberg. Vid sidan av pianot spelade han althorn i EFS blåsorkester. Intresset avtog något och efter några år slutade han med lektionerna hemma hos Dagny på Lasarettsgatan.



Efter skolan jobbade Ulf i familjens mandelmassefabrik innan han började på allmänna linjen vid Mellansels folkhögskola. Under den tiden blev han uppmuntrad av sin bror att börja spela fagott. Han åkte då till Framnäs utanför Piteå och köpte en fagott av Stig Sandlund som var fagottlärare på Framnäs folkhögskola. Med sig tillbaka till Mellansel fick han även en samling etyder samt de nyinköpta noterna till Mozarts fagottkonsert.

Tack vare all tid Ulf la ned på fagotten under vårterminen kunde han börja på Framnäs musiklinje redan nästa höst. Skolan var då en folkhögskola men under åren han gick där omvandlades linjen och han tog som första årskull en högskoleexamen på Framnäs 1976.

Under studietiden hade Ulf tillsammans med sin fru flyttat till Älvsbyn och fick sedan möjlighet att tillsammans med hornisten Börje Andersson starta en kommunal musikskola. Verksamheten växte och när Ulf flyttade tillbaka till Örnsköldsvik

1982 hade Älvsby musikskola utökats till 5 musiklärare.

Ulf bosatte sig i Domsjö och fortsatte att jobba som musiklärare på kulturskolan med inriktning på klassorkestrar och olika blåsensemblar, först i Domsjö och senare på Änget och även på gymnasiet. Vid sidan av sitt jobb ledde han även Husums harmonikår, EFS orkester Blåseriet, samt spelade med i Örnsköldsviks musiksällskap. Ulf fortsatte att jobba på kulturskolan med huvudvikt på Ängetskolan ända till pensioneringen 2014. Det egna musicerandet har aldrig stått i centrum utan energin har lagts på att hitta glädjen i att undervisa och inspirera elever.

Nuförtiden är Ulf pensionär men sjunger i Örnsköldsviks kammarkör och spelar till vår stora glädje med i vår orkester. Vi kommer att få höra honom extra mycket den 15/1 då han spelar med i Mozarts blåskvintett.

Sophie Berggren

- Den unga musikern



För nio år sedan träffade Sophie flöjten för första gången och på en gång blev hon helt fascinerad och glad. Sedan dess har hon lärt sig att spela flöjt för Terese Antonsson på kulturskolan i Örnsköldsvik.

Med tiden fick flöjten en allt större plats i Sophies vardag, egen övning gavs mer tid och hon började musicera i diverse ensembler och orkestrar.

Under sommaren gav Sophie sin första solokonsert i Trehörningsjö kyrka och fick mycket goda ord för sin debut av besökare och arrangör. Nu fortsätter hon med att debutera som solist framför Örnsköldsviks Musiksällskaps orkester den 16 oktober. – Det är första gången jag spelar solo med en orkester och även första gången jag framträder med det här stycket, som jag tycker väldigt mycket om!

Att Sophies musikalitet är så mogen redan i hennes unga år beror på en genomtänkt

grundinställning och en tydlig riktning framåt. – Jag har spelat flöjt i nio år och planerar att fortsätta med det i framtiden också. Det är något som jag gärna skulle vilja arbeta med i framtiden, och jag planerar att söka musikutbildningar till våren.

I Örnsköldsvik har kulturskolan alltså fått fram ännu en fin musiker, som också är en god ambassadör för stadens musik. – För mig har musiken alltid varit väldigt viktig. Jag tycker också att det är angeläget för Örnsköldsvik som stad att ha en sådan här orkester med regelbundna konserter och framträdanden.



Fotograf : Lia Jacobi

När vi träffar Gilles Apap har han varit på resande fot i två månader, och senaste stoppet var i London. Över en kopp kaffe berättar han om sin kärlek till musiken och naturen. – Kul att vara tillbaka i Sundsvall, säger han med ett leende.

Gille Apap föddes i Algeriet 1963, växte upp i Frankrike där han vid sju års ålder började spela violin. Hans föräldrar var inga musiker, men hans mamma brukade spela skivor med musik av de gamla mästarna. Han skiner upp när han tänker tillbaka på hur det en gång startade. – Egentligen ville jag spela trumpet, men där tog man inte emot fler elever så jag fick plats i fiolklassen istället. När jag väl kände på fiolen för första gången blev jag förälskad. Sånt där känner man i hjärtat. Det var kärlek vid första tonen.

Gilles bor sedan många år i Santa Barbara, en ort mellan San Francisco och Los Angeles. När han inte är på turné ägnar han sig åt sina två andra passioner, surfa på Stilla havet och arbeta i trädgården. Gilles visar en bild på sitt hus. I trädgården växer citron- och avokadoträd.

En kopp kaffe med Gilles Apap

– Det har aldrig varit roligare att turnera och spela än vad det är nu. När man är yngre så stressar man mer, söker nya utmaningar. Med åldern blir man lugnare och njuter mer i nuet. Idag turnerar jag intensivt för att sedan vara ledig. På den lediga tiden kan jag istället ägna mig åt andra intressen, som att surfa eller att bara vara nära naturen.

Naturen är något som han ständigt återkommer till. Något som han behöver för att andas och vara närvarande. På frågan om vad han hade gjort om han inte spelat musik så kommer svaret snabbt och med glimten i ögat. – Naturen! Jag hade inte kunnat jobba med något relaterat till datorer eller teknologi. Antagligen hade jag jobbat som parkvakt eller som trädgårdsmästare. Du kommer aldrig få se mig sälja försäkringar i alla fall (skrattar)!

Gilles har turnerat flitigt under hela sin karriär, men menar att det inte är ett självändamål att stå längst fram på de stora scenerna, han skulle lika gärna sitta på den lokala restaurangen med amatörmusiker.

– Men jag älskar att stå på scen. Förra veckan spelade jag i Tyskland inför 2000 åskådare. När jag stod i kulisserna innan och väntade på att bli presenterad så var jag helt ensam. Jag fick till och med öppna dörren själv till scenen. Det kan faktiskt kännas lite ensamt. Ensam men också helt fantastiskt. Känslan går inte att jämföra med något annat!

Marknadsförare, Nordiska Kammarorkestern
Staffan Nilson

KULTURSKOLAN

Kommunens kulturskola har som huvuduppgift att organisera kulturverksamhet för barn och ungdomar utom och inom skoltid. Kulturskolan skall vara en mötesplats för lustfyllt skapande, ett nav för kulturell gemenskap och en bro till de övriga lokala regionala kulturlivet.

Vi erbjuder ett brett och varierat utbud av skolbio, film-, instrumental-, teater-, bild-, och dansverksamhet på olika nivåer samt verksamhet i orkestrar och körer. Vi finns i grundskolan som en resurs för utvecklingen av en skapande skola.

Kulturskolan

Viktoriaesplanaden 31

891 35 Örnsköldsvik

Tel: 0660-882 77

mail: kulturskolan@ornskoldsvik.se



Välkommen att besöka oss!

Besök vår hemsida:

www.ornskoldsvik.se/kulturskolan



stöd musiklivet, bli medlem!

**Föreningen Musiksällskapet Vänner har till ändamål
att stödja Musiksällskapet verksamhet
ekonomiskt och praktiskt.**

Som medlem får Du:

- vidga ditt musikvetande
- gratis förfriskning vid konserterna.
- delta i resor till olika musikevenemang.

Kontakta:

Ordf. Håkan Bengtsson tfn. 21 12 91

Skr. Monica Näslund, tfn. 533 72

Kassör Ingegerd Vidstrand tfn. 21 16 41

"Vi tror på musikens kraft också!"



Glada samarbetspartners
med Örnsköldsviks musiksällskap



Abonnemang:

2016-2017 - 1200kr

Medlemskap i Örnsköldsviks musiksällskap - 200kr

Bankgiro 662-5602

Abonnemangen kommer att säljas vid vår första konsert.
Ni kan också skicka ett mail till oss så skickar vi hem abonnemanget till er.
E-post: ovik.musik@telia.com

Biljetter:

Örnsköldsviks Turistbyrå, 0660-881 00

www.ovikmusik.se

Funderar du på att byta bostad?
Kontakta



www.maklarhuset-ornskoldsvik.se