

GENERALPROGRAM 2018-2019

 Örnsköldsviks
Musiksamfund



Pär Lindqvist, altviolinist.

Lokal passion



Då vi satsar gör vi det noggrant. Oavsett om det gäller inredning av en mindre lägenhet eller kundanpassade lokaler på ett par tusen kvadrat. Vår service, omtanke och kvalitet ska helt enkelt vara i toppklass. På samma sätt resonerar vi kring vår omgivning.

I det lilla perspektivet ger vi individer möjlighet till utveckling genom exempelvis sponsring av enskilda, lovande idrottstjejer. Eller som vår satsning på det lokala musiklivet genom **Örnsköldsviks Musiksällskap**, en verksamhet som har en stolt musikalisk tradition att förvalta.

I det stora ger vi Örnsköldsvik möjligheter att utvecklas genom ett aktivt deltagande i förnyelsearbetet. I allt vi gör vill vi skapa tydliga resultat. Det gäller även det vi gör för dig.



Örnsköldsviks Musiksällskap är ett av Sveriges äldsta och näret i det lokala musiketablissemang och konserternas Örnsköldsvik. Nya konserter och musikaliska arrangemang presenteras löpande under året.

Backmans Fastighets- & Företagsutveckling hyr ut och förvaltar ett antal bostäder, butiks- och kontorslokaler i centrala Örnsköldsvik. Välkommen att kontakta oss!
0660-185 75 | backmans.se



KÄRA ABONNENTER OCH PUBLIK!

Det är med glädje vi välkomnar er till ännu ett år med fantastiska konserter arrangerade av Örnsköldsviks Musiksällskap - konserter med vår egen orkester, mindre sättningar och gästande ensembler.

Säsongstarten är en konsert med Stockholm Chamber Brass. Fem briljanta musiker bildade en grupp för 30 år sedan och har seglat upp ledande inom sin genre. I oktober och november får vi höra två väldigt olika konserter – först 'spännande instrumentarium' där vår nestor Rune Andersen samlat några vänner och ger en bred klanglig upplevelse. Senare ger Nordiska Kammarensemblen en helafton med musik av Berwald och Rota.

Vidare under hösten har vi blandat programmet med små och stora musiker. På höstkonserthen gästas Musiksällskapets orkester av ungdomar från Kulturskolan. På Julkonserten spelar inte mindre än två orkestrar och en stor kör samtidigt i Pingstkyrkan. Garanterat storartade musikmöten!

Under hösten har vi även en nyhet – Vi samarbetar med Piteå Kammaropera och erbjuder en bussresa till Härnösand där ensemblen Norrbotten NEO, tillsammans med sex sceniska sångare, ger föreställningen 'Den långa resan'. Boka bussplats senast 2 oktober, mer information senare i programmet.

Våren inleds med fokus på Richard Strauss. Våra gästande ensembler från Sundsvall går ihop och spelar till minnet av Strauss, 70 år efter hans bortgång. I februari spelar Musiksällskapets orkester sin vinterkonsert och i mars ger Örnsköldsvik Baroque traditionsenligt en konsert i Arnäs kyrka, en barockkonsert som inleder musikfestivalen 'Barock i mars'.

Sent i mars samarbetar Musiksällskapet och Perdido i en konsert där altviolinisten Pär Lindqvist (som pryder programmets framsida) och Rune Andersen ramar in aftonen med jazztrio. När våren sedan står i full blom spelar Musiksällskapets orkester upp till vårcaprice. Som alltid, en härlig avslutning på spelåret!

Vill du bidra till Musiksällskapets arbete? Enklast är att bli medlem! Skicka ett mail till oss så berättar vi mera. Du kan också vara med och spela och sjunga med oss. Till julkonserten samlar vi ihop en kör med från hela kommunen och till orkestern har vi nästan alltid möjlighet att erbjuda plats till fler musiker.

Som tidigare kan du förköpa biljetter till de flesta konserterna via vår hemsida www.ovikmusik.se eller hos Östmans Musik. Biljetterna säljs via systemet Tickster.com.

Passa på att köpa ett abonnemang! De säljs vid de första konserterna under hösten och går också att få tag i på kontakt@ovikmusik.se.

Tag med en vän så ses vi på konsert!

David Wahlén, vice ordförande

 **Örnsköldsviks
Musiksällskap**

HÖSTENS KONserter

LÖRDAG 29/9 • PINGSTKYRKAN • 18.00 • 150KR

STOCKHOLM CHAMBER BRASS

Tom Poulson och Urban Agnas trumpet,
Jonas Bylund trombon,
Annamia Larsson valthorn ,
Sami Al Fakir tuba.

När Stockholm Chamber Brass bildades 1988 var syftet att de fem unga musikerna skulle öva in kammarmusik tillsammans. Idag är de en av de ledande ensemblerna inom sin genre.

Repertoaren spänner från renässansen till samtida musik i både originalkompositioner och egna arrangemang. De har sedan starten intresserat sig



för att beställa nyskriven musik för brasskvintett, och har fått över 40 verk skrivna åt sig.

De fem medlemmarna i ensemblen är alla framgångsrika solister på sina respektive instrument, och därtill passionerade pedagoger som brinner för nästa generations brassmusiker.

SÖNDAG 7/10 • HÄRNÖSANDS TEATER • 16.00

DEN LÅNGA LÅNGA RESAN

Sångare: Sanna Gibbs, Linus Flogell,
Ingrid Tobiasson, Ulrika Skarby,
William Davis Lind, Anders Nyström.



Opera baserad på en barnbok av Rose Lagercrantz, inspirerad av tecknaren Ilon Wiklands liv och flykt från Estland under andra världskriget. Librettot är skrivet av dramaturg Sigrid Herrlaut och musiken av Johan Ramström.

En familjeföreställning som riktar sig till alla över sju år. Titta gärna in på webben: <http://norrbotensmusiken.se>

Vuxen 200 kr, med scenpass 160 kr, barn 60 kr.

Betalning till Härnösands Teaterförening med Swish: 123 611 14 88 eller plusgiro: 972299-2. Obs! Ingen kontant betalning!

Anmälan till gratis buss senast den 2 oktober 2018 till:

070-698 24 92. Minsta antal 15 p.

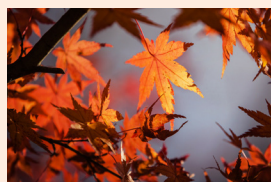
Gratis buss Örnsköldsvik – Härnösand t.o.r.
Bussen avgår kl. 13.45 från Resecentrum.

SÖNDAG 14/10 • PINGSTKYRKAN • 17.00 • 150KR

HÖSTKONSERT

Höstkonsert med Musiksällskapets orkester och ungdomar från Kulturskolan. Ett spännande möte mellan ensembler och genrer. Vi ställer också den svåra frågan - Var går gränsen mellan en leksak och ett instrument?

Dirigent: David Wahlén.



SÖNDAG 21/10 • SJÄLEVADS KYRKA • 18.00 • FRI ENTRÉ

SPÄNNANDE INSTRUMENTARIUM – EN HÖSTKONSERT MED SPÄNNVIDD

**Pepita Del Rio flöjt, Maria Hellström fagott,
Rune Andersen piano, Marie Hörnell kyrkorgel
och Glenn Sundqvist gitarr.**

Spännande instrumentarium med flöjt, fagott,
piano, kyrkorgel och elgitarr.



FREDAG 23/11 • NOLASKOLANS AULA • 19.00 • 200KR

EN HELAFTON MED NORDISKA KAMMARENSEMBLEN

Nordiska Kammarensembeln.



Ofta när Nordiska Kammarensembeln konserterar bjuds publiken på ett xplock av stycken utifrån ett specifikt tema.

Denna kväll är temat hela verk och programmet består av musik av bland annat Franz Berwald och Nino Rota.

Franz Berwald var en man med många strängar på sin lyra. Redan som sextonåring anställdes

han som violinist i Kungliga hovkapellet, som med vissa avbrott blev hans arbetsplats fram till 1828. Förmodligen var det under dessa år som han grundlade sin stora skicklighet i instrumentering, för någon kompositionslärare lär han inte ha haft. Flera gånger provade Berwald lyckan utomlands och när han var i Berlin livnärde han sig bland annat som sjukgymnast. I kvällens konsert framförs Berwalds Septett, ett verk som förmodligen inspirerats av Beethovens Septett i Ess-dur. Många menar att Berwalds verk är väl så bra som förebilden.

Att Nino Rota var ett underbarn råder det ingen tvekan om. Redan innan tonåren skrev han musik för större ensembler och som elvaåring komponerade han bland annat ett oratorium. I vuxen ålder arbetade han som musiklärare och vid sidan av det komponerade han bland annat musiken till en lång rad filmer. Några av hans mest kända filmmusikkompositioner är ledmotiven till La strada, Det ljuva livet och Gudfadern. I kvällens konsert framförs hans kvintett för flöjt, oboe, viola, cello och piano.

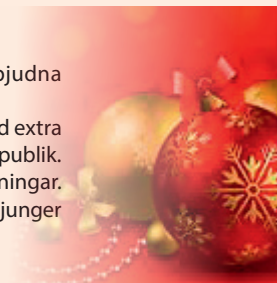
SÖNDAG 9/12 • PINGSTKYRKAN • 17.00 • 200KR

JULKONSERT

Musiksällskapets orkester tillsammans med Stråk för Alla och inbjudna körsångare.

Även detta år ger Musiksällskapets orkester en konsertupplevelse med extra allt. Julkonserterna har varit mycket uppskattade av medverkande och publik. Den klassiska julmusiken står i fokus och det bjuds på några överraskningar. Särskilt spännande är julkören, en samling sångare som vanligtvis inte sjunger ihop men som möts tillsammans med Musiksällskapets orkester.

Dirigent: David Wahlén.



**Örnsköldsviks
Musiksällskap**

Presentproblem?

Varför inte ge bort ett presentkort på en konsert,
ett abonnemang eller ett medlemskap i
Örnsköldsviks Musiksällskap?

Konsertpriserna ser du här i generalprogrammet,
ett abonnemang kostar 1 200 kr och gäller för alla konserter
hela säsongen (höst - vår).

Som abonnent blir man automatiskt medlem i
Örnsköldsviks Musiksällskap

Tills vidare säljer vi presentkorten i kassan vid konserterna.



Kurser • Studiecirklar • Föreläsningar
Kulturevenemang • Föreningsutveckling

www.sensus.se / tel 0660-26 60 95

sensus



Json Dsign
Naglar • Fransar • Bryn • Plasmaljus

Json Dsign • Nyland 112 • 870 30 NORDINGRÅ

Tel: 070 - 680 57 26

Örnsköldsviks Filmstudio

Program hösten 2018. Folkän, torsdagar kl 19.00.

Obs! Med reservation för ändringar:

20 sept	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	M McDonagh	USA	2017
27 sept	Phantom Thread	P T Anderson	USA	2017
4/10	En fantastisk kvinna	S Lelio	Chile	2017
11 okt	I Am Not a Witch	R Nyoni	UK	2017
18 okt	Dancer	S Cantor	Storbritannien	2016
25 okt	Faces, places	A Varda & JR	Frankrike	2017
1 nov	M	S Forester	Frankrike	2017
8 nov	Tully	J Reitman	USA	2018
22 nov	Call Me By Your Name	L Guadagnino	Italien/Fra/Bra	2017
29 nov	Insyriated	P Leeuw	Belgien	2017

Medlemskort betalas helst via plusgiro mellan 1/9 och 18/9. Pris 250 kr/vuxen,
150 kr/ungdom (födda 1998 eller senare).

Mer information:

Görel Brattström, ordf., 0660-37 55 08/070-369 14 60, Daniel Viström, 070-565 09 08

www.ornskoldsviksfilmstudio.se

STOR SORTERING

- Kakel • Klinker • Vinylgolv • Våtvägg • Heltäckande •
- Laminatgolv • Trägolv • Plastmattor • Ryamattor •
- Orientmattor • mm



ELITVAROR
matthall ab

Nygatan 28 • ÖRNSKÖLDSEVIK
Tel: 0660-837 00



Nylanders Service

Nygatan 24

0660-172 50

www.nylanders.eu

VÅRENS KONserter

FREDAG 25/1 • NOLASKOLANS AULA • 19.00 • 200KR

RICHARD STRAUSS I FOKUS – SERENAD OCH SVIT FÖR BLÅSARE

**Nordiska Blåsarkvintetten
och Nordiska Kammarensembeln.**

2019 är det 70 år sedan Richard Strauss dog. Detta vill Nordiska Blåsarkvintetten och Nordiska Kammarensembeln uppmärksamma i en konsert där hans musik står i fokus.

Manuskriptet till Strauss serenad slutdaterades den 11 januari 1881 och tillägnades den kunglige bayerske hovkapellmästaren Friedrich Meyer. Normalt brukar en Serenad ha fem eller sex satser, men Strauss gav den märkligt nog bara en sats, ett långsamt och mycket charmfullt Andante. Musiken visar att tonsättaren var väl förtrogen med de enskilda instrumentens egenheter.

Även om man här och där kan känna påverkan från Mozart, Schumann och Brahms, så dominerar ändå sådana drag som man kan hitta hos den mogne Strauss.

Långt senare betraktade Strauss sitt ungdomsverk med orden: "Ja, det var de lyckliga ungdomsdagarna, då jag ännu kunde arbeta på beställning."

Robert Schumann inspirerades starkt av sin unga hustru Clara, som var epokens mest framgångsrika pianist, när han skrev pianokvintetten. Det var också hon som spelade pianostämman vid det första offentliga framförandet. Verket publicerades dessutom på hennes födelsedag den 13 september 1845. Det är alltså inte så konstigt att pianot är tämligen dominerande.



SÖNDAG 24/2 • NOLASKOLANS AULA • 17.00 • 200KR

VINTERKONSERT

Musiksällskapets orkester ger en klassisk konsert med Gunilla Lindquist som marimbasolist.

Dirigent: David Wahlén.



FREDAG 1/3 • ARNÄS KYRKA • 19.00 • 150KR

BAROCKKONSERT

Den årliga barockkonserten i Arnäs kyrka med musiker ur Musiksällskapets orkester, Örnsköldsviks Baroque.



SÖNDAG 31/3 • PINGSTKYRKAN • 18.00 • 150KR

VÅRKONSERT MED RAFFLANDE KONTRASTER

**Pär Lindqvist altviolin,
Rune Andersen piano och
jazztrio med Lars Jansson,
Tobias Helén och Martin Eklöf.**

Musik för altfiol och piano ramar in elegant jazz-trio.



LÖRDAG 18/5 • PINGSTKYRKAN • 18.00 • 200KR

VÅRCAPRICE

Traditionsenligt bjuder Musiksällskapets orkester på vårcaprice med överraskning, ett musikaliskt tack för året och en härlig början på sommaren.

Dirigent: David Wahlén.



Vi tror på musikens kraft också!



PINGSTKYRKAN

Ö R N S K Ö L D S V I K

Glada samarbetspartners
med Örnsköldsviks musiksällskap

 Örnsköldsviks
Musiksällskap



Ångermanlands musikaffär!

 **ÅNGERMANLANDS**
musik

www.ostmansmusik.se

HARJUS

Komplett leverantör av färg, tapeter och golv med över 120 års erfarenhet



happy
homes

Nygatan 4 Örnsköldsvik info@harjus.se www.harjus.se 0660 – 101 70

Mån-Fre 06:30 – 18:00 Lördag 10:00 – 14:00



Arnäs Musikfestival

28-30 juni 2019

Svenska kyrkan 



Begravning 0660-131 07, 0661-441 85

Vi vill med omtanke och engagemang
hjälpa dig i frågor som rör begravnin-
g och familjejuridik, mitt i livet och
efter dödsfall.

 **NYA BEGRAVNINGSBYRÅN**
FAMILJEJURIDIK

BREDBYNS BEGRAVNINGSBYRÅ

Storgatan 32 B (Pingstkyrkans fd. second hand)



Familjejuridik 0660-843 00



Monika Sundlöf

DET ÄR KUL MED BASSTÄMMOR!

Musiken och cellon fanns redan där i hemmet i norra Småland när Monika var ung.

Pappa Georg var cellist och drivande på Gamleby musikskola där Monikas första musiklektioner inspirerade.

Efter att ha spelat mandolin och fiol några år drogs hon till cellon och längtan att spela var stor.

– Jag gick omvägar med cellon runt skolan för att slippa bråkiga skolkamrater. Få spelade instrument så vi var några som var utsatta. Jag höll ut och fortsatte spela och efter ett tag lugnade kamraterna sig.

På grundskolan spelade Monika mycket i olika orkestrar och ensembler och sökte sig så småningom till utbildning på cello. Först på högre musikskola i Falun och sedan musikhögskolan i Göteborg.

Till sist hamnade Monika på kulturskolan i Örnsköldsvik. Celloeleverna var inte många från början men ganska snabbt blev de fler.

– 1977 fick jag frågan om att vara med i Musiksällskapets orkester. Jag tackade ja och har

spelat med sedan dess. Under åren har jag också haft med många av mina duktiga elever i cellostämman.

Kammarmusiken ligger Monika varmt om hjärtat, särskilt med små ensembler och barockmusik.

– Bachs musik är höjdpunkten för mig! Det är också väldigt kul att spela basstämmor, speciellt när det är en del att göra.

Monika framhåller att orkesterspels ger mycket mer än nöjet att spela själv. Olika orkestrar som samarbetar, publik som upplever konserterna, elever som utvecklas tillsammans berikar livet. I samspelet är den ordlösa kommunikationen det viktiga och ofta uppstår härlig stämning bland musikerna.

– Att kasta en blick på sin pultkompis och vara överens, det är stort!



Handelsbanken

matstudio | s20

Byberg
& Nordin



PROGRAM Hösten 2018 Folkan Teater

On. 12/9 kl.20:00		Elefanten i rummet - David Batra	Stella Event
Fr. 21/9 kl.19:00		Quilty/Nota Bene i Irländsk musik	ÖFF/Nota Bene
Må. 24/9 kl.18:30		Mindfuckness - Christian Wass	C.Wass
Ti. 25/9 kl.19:00	ÖRTF	Judith Owen Sverige CD release	Do Music Records
Sö. 7/10 kl.18:00		Svensktoppskalaset	PG Music Event
Må. 8/10 kl.18:30		Bränd - Axel Schylström	A. Schylström
Sö. 14/10 kl.18:00	ÖRTF	Ursäkta räknas mitt piano som handbagage?	M. Mårtensson
Sö. 21/10 kl.18:00	ÖRTF	Några av oss!	Riksteatern
Sö. 28/10 kl.15:00	ÖRTF	När vi träffade varann! OBS! Gideå!	Riksteatern
Ti. 30/11 kl. 14:00	Barn	"45 år som Clown"	Ruben Madsen
Fr. 9/11 kl.19:00	ÖRTF	Family Feelings	Teater V-Norrland
On. 14/11 kl.19:00	ÖRTF	Polarfarna - Människa & Natur	Riksteatern
Ti. 20/11 kl.18:30		Praktiskt Självledarskap - J.Caron	Actionplant
Lö. 1/12 kl. 16:00		Anna-Lottas Jul med All for one GC	Gyllene Promotion

Lunchtjänst på Folkan Teater!

Ti. 18/9 kl.12:00	ÖRTF	Gunnar & Helen Forss	G & H Forss
Ti. 23/10 kl.12:00	ÖRTF	Jack White Gårdstedt	JWG Event
Ti. 20/11 kl.12:00	ÖRTF	Fredrik F. & Patrik F.	Forsberg/Forslund

Arrangör: Örnköldsviks Riksteaterförening (ÖRTF) scenpass gäller.

Örnköldsviks Riksteaterförening förbehåller sig rätten till ändring i programmet

Bli medlem i Örnköldsviks Riksteaterförening. Ditt medlemskap ger dig rabatter på flera teatrar (www.riksteatern.se/medlemserbjudanden).

Biljetter via tickster.com, Folkan Teater, Ica Kvantum & Pressbyrån

Kvarvarande biljetter säljs på Folkan 1 timme innan föreställning.

Angivet biljettpreis är inklusive serviceavgift.



Bli medlem i
Riksteatern



Besöks och postadress: Lasarettsgatan 26, 891 32 Örnköldsvik
Telefon: 0660-193 93, 072-501 93 93
E-post: oviks.rtf@telia.com
www.ornkoldsvik.riksteatern.se



BEHÖVER DU ANNONSPLATS?

Annonsera gärna

i vårt general-
program som

trycks i 1 500 ex.

och gäller från

och med höst till

och med vår.

Kontakta

Örnköldsviks

Musiksällskap,

telefon

070-511 23 57

eller e-post:

kontakt@ovikmusik.se

Lukas Johansson

FOTBOLLEN LIGGER I FÖRRÅDET

Det var nästan som en överraskning när Lukas och trumpeteten hittade varandra.

I årskurs fem när Lukas var 12 år och gick på Änget fick han möjlighet att prova på att spela trumpet i 'Änget ad lib' som leddes av Rasmus Grip.



Känslan att spela i grupp och utmaningen med trumpeteten lockade honom att fortsätta och han började ta lektioner av Rasmus på kulturskolan. I åttonde klass kom Lukas till en vändpunkt.

– Det var dags för ett beslut. Nu hade jag spelat några år och hade även några andra intressen, så vad ska jag satsa på? Det kändes bäst att spela trumpet! Efter det beslutet har vägen varit så gott som rak. En ny fin trumpet blev köpt och övning fick högre prioritet. I slutet av åttan började han även spela för Kenneth Grönfelt, gick en sommarkurs i jazz i Härnösand och började spela i storbandet LUST. Övningen gav resultat och i nionde klass framförde han andra satsen ur Haydns trumpetkonsert i Örnsköldsviks kyrka där han samtidigt mottog skolans musikstipendium.

– Sen var det nära ögat! Till gymnasiet velade jag länge mellan ekonomi-, och estet-programmet. Jag valde estet och det har jag aldrig ångrat!

Under åren på estet slipade han på sitt spelande. Det blev många ensembler, allt från duo till storband och orkester, och många timmars eget övande.

– Jag tänkte att om jag åker tidigare till skolan kan jag öva innan lektionerna. Sen går det att öva i håltimmar. Fotbollen som var ett tidigare intresse hamnade i förrådet och den saknar jag inte.

Alla ensembler och den fördjupade övningen började kännas av i slutet av gymnasiet.

– Det blev nästan splittrat för att det var så mycket som lockade. Nu ser jag fram emot att studera musik på folkhögskola och få fokusera i en lugn och skön miljö. Innan folkhögskolan börjar hinner Lukas även vara med i Blåslandslaget, en orkester med riksuptag som kräver provspelning för att platsa i. Lukas lyckades strålande med sin provspelning.

– Ett fint avslut efter gymnasiet och en härlig upptakt till hösten!

KULTURSKOLAN

Kommunens kulturskola har som huvuduppgift att organisera kulturverksamhet för barn och ungdomar utom och inom skoltid. Kulturskolan skall vara en mötesplats för lustfyllt skapande, ett nav för kulturell gemenskap och en bro till de övriga lokala regionala kulturlivet.

Vi erbjuder ett brett och varierat utbud av skolbio, film-, instrumental-, teater-, bild-, och dansverksamhet på olika nivåer samt verksamhet i orkestrar och körer. Vi finns i grundskolan som en resurs för utvecklingen av en skapande skola.

Kulturskolan

Viktoriaesplanaden 31

891 35 Örnsköldsvik

Tel: 0660-882 77

mail: kulturskolan@ornskoldsvik.se



Välkommen att besöka oss!

Besök vår hemsida:

www.ornskoldsvik.se/kulturskolan



stöd musiklivet, bli medlem!

Föreningen Musikällskapet Vänner har till ändamål
att stödja Musikällskapet verksamhet
ekonomiskt och praktiskt.

Som medlem får Du:

- vidga ditt musikvetande
- gratis förfriskning vid konserterna.
- delta i resor till olika musikevenemang.

Kontakta:

Ordf. Gunhild Gröhn Hannell, tfn. 070 - 280 00 21

Sekr. Monica Näslund, tfn. 533 72

Kassör Ingegerd Vidstrand tfn. 070 - 693 16 41

"Vi tror på musikens kraft också!"



Glada samarbetspartners
med Örnsköldsviks musiksällskap



Abonnemang:

2017-2018 - 1200kr

Medlemskap i Örnsköldsviks musiksällskap - 200kr/kalenderår.

Bankgiro 662-5602

Swish 123-238 60 43

Beställ abonnemang: Gerd Wedman 070-698 24 92 eller via mail.

Mailadress: kontakt@ovikmusik.se

Hemsida: www.ovikmusik.se

Förköp av biljetter:

Östmans Musik 0660-126 26, Fabriksgatan 16, Örnsköldsvik

Funderar du på att byta bostad?
Kontakta



www.maklarhuset-ornskoldsvik.se