



Örnsköldsviks
Musiksällskap

**PROGRAM
2021-2022**

Foto Lia Jacobi



Backmans



Vi är på rätt plats, är du?

Vi tror på Örnsköldsvik och vi söker alltid rätt hyresgäst för rätt plats. Allt för att bygga och utveckla stadskärnan på ett så attraktivt sätt som möjligt. Vi är stolta över att ha varit en del i det arbete Cesam gjort de senaste 20 åren för att utveckla Örnsköldsviks centrum. Vi jobbar för en trygg och säker stadskärna, med ett inspirerande utbud där kunden står i centrum.

HOS OSS KAN DU HITTA DIN PLATS.

Välkommen att kontakta oss!

0660-185 75 | backmans.se

KÄRA PUBLIK!

I skrivande stund befinner vi oss i en ny tillvaro. Tillsammans har vi genomlevt restriktioner och smittspridning på ett sätt som vi inte tidigare upplevt i modern tid. Alla ställde vi oss bakom de riktlinjer som förordades och för Musiksällskapetets del betydde det att vi fick vänta med att möta er i publiken. Musiksällskapetets styrelse och orkesterråd har följt utvecklingen och idag har de flesta av restriktionerna hävts. Vi är fortsatt lyhörda för utvecklingen i samhället och meddelar ifall vi behöver göra justeringar i programmet.

Nu har vi planerat för att ge ett fullödigt musikaliskt program och det är med stor glädje vi hälsar er välkomna till årets konserter!

Under året ger vi konserter med Musiksällskapetets orkester, Nordiska kammarorkestern, Nordiska kammarensembeln och frilansmusiker, Örnsköldsvik Baroque och några kammarensembler. Ungefär en onsdag i månaden ger Barbro Bylund Inblick i musikens värld i Gullängets kyrka. Det är ett spännande program och vi har verkligen längtat efter musiken!

Det känns fantastiskt att just du vill komma till våra konserter! Mötet mellan musiker och publik är ett gnistrande tändstål där vi kan tända glädje och nyfikenhet. Vill du gå på flera konserter kan du gärna köpa ett säsongskort, kom ihåg att ändå reservera din plats om du vill vara säker på att få en stol.

Vill du bidra till Musiksällskapetets verksamhet? Vi behöver alltid fler händer och gärna fler medlemmar. Vill du bli medlem i föreningen eller engagera dig kring eller i orkestern skickar du enklast ett mail till kontakt@ovikmusik.se så berättar vi mer.

Biljetter till våra konserter köper du via [tickster.com](https://www.tickster.com), sök efter Musiksällskapet. Löpande information om vår verksamhet och våra konserter finner du på vår [facebook](#)sida, Örnsköldsviks musiksällskap

VI SES PÅ KONSERTERNA!

David Wahlén
ordförande

HÖSTENS KONserter

FREDAG 16/9 18:00 • NOLAN • FRITT INTRÄDE

AFTER WORK KONCERT

Nordiska kammarorkestern

Eva Lauenstein – dirigent

Nordiska kammarorkestern ger en gratis after-work konsert som avstamp för spelåret. Musik av Suk, Stravinskij och Rózsa.



FREDAG 8/10 19:00 • THULETEATERN • 150 KR

BITTRA VISOR OCH SVART KAFFE

David Wahlén – sång och dragspel

Ett program med glimten i ögat om livet och drömmarna. Visor av Allan Edwall varvat med dragspelslåtar. En slät kopp kaffe ingår i biljetten.



SÖNDAG 24/10 17:00 • ÖRNSKÖLDSVIKS FÖRSAMLINGSHEM • 200 KR

HÖSTKONCERT

David Wahlén – dirigent

Musiksamfundets orkester spelar ett varierat program i olika sättningar. Allt från verk med solister ur orkestern till celloduetter. Musik av Mozart, Galla-Rini, Saint-Saëns, med flera.

SÖNDAG 31/10 18:00 • SJÄLEVADS KYRKA • FRITT INTRÄDE

GRIEG, HÄNDEL OCH HALVORSEN

Maria Wernberg – violin

Henning Fredriksson – cello

Rune Andersen – piano

Samarbetskonserterna mellan Musiksällskapet, Pingstkyrkan och Själevads församling under ledning av Rune Andersen är alltid spännande och med hög kvalitet. På konserten bjuds det på tre stora verk av tre stora kompositörer.

Samarbete mellan Pingstkyrkan, Själevads församling och Örnsköldsviks musiksällskap.



SÖNDAG 5/12 17:00 • PINGSTKYRKAN • 200 KR

JULKONSERT

David Wahlén – dirigent

Musiksällskapet's orkester ger en intim julkonsert med den klassiska musikens julpärlor.





Bygg-Const Nord AB

Bruksvägen 13

893 40 Köpmanholmen

070-77 87 468

www.byggconst.se

byggconst@gmail.com

Bankgiro 5577-9664

Vatnr SE556595588601

**Vi bygger i trä
-Klimatsmart!**



BYGGSIGURD



Örnsköldsviks Musiksällskap

Vi följer Folkhälsomyndighetens rekommendationer:

Var rädda om varandra!

Håll avstånd!

Ta det lugnt när du går in och ut ur lokalen.

Visa respekt för din medpublik.

Tvätta händerna ofta.

Hosta, nys, skratta och gråt i armvecket.

Håll dig hemma vid minsta antydning till förkylning!

Ångermanlands musikaffär!



TACK
alla kunder
för den tid som varit.
Hoppas vi ses
snart igen!



OSTMANS
musik

www.ostmansmusik.se



Arnäs Musikfestival

2-3 juli 2022

Svenska kyrkan 

VÅRENS KONSERTER

FREDAG 21/1 19:00 • NOLAN • 150 KR

KAMMARMUSIKALISKA MÄSTERVERK

Nordiska Blåsarkvintetten slår sig samman med Nordiska kammarensembeln och bjuder på mästerliga verk av Haydn, Gubaidolina, Milhaud och Dvořák.



LÖRDAG 12/2 KL 17:00 • NOLAN • 200 KR

VINTERKONSERT

David Wahlén – dirigent

Musiksällskapets orkester ger en skimrande vinterkonsert. Läs mer om konserten på vår facebookside.

FREDAG 18/2 19:00 • NOLAN • 200 KR

BEETHOVENS VIOLINKONSERT

Nordiska kammarorkestern

Kolja Blacher – violin och ledare

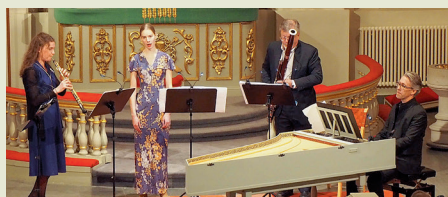
Kolja Blacher, Berlinerfilarmonikernas tidigare konsertmästare, återvänder till Nordiska kammarorkesterns och spelar violinkonserterna violinkonsert – nämligen Beethovens. Dessutom en charmig symfoni av Haydn samt splitternytt verk av Mirjam Tally.



FREDAG 4/3 19:00 • ARNÄS KYRKA • 150 KR

ÖRNSKÖLDSVIK BAROQUE

Traditionsenligt ger ensemblen Örnsköldsvik Baroque sin konsert i Arnäs kyrka. Konserten är sedan några år invigningskonserten i Arnäs musikfestival Barock i mars. Småttande melodier och svängiga rytmer fyller hela rummet!



SÖNDAG 20/3 18:00 • PINGSTKYRKAN • FRITT INTRÄDE

RAFFLANDE KONTRASTER

**Terese Antonsson – sopran, Rune Andersen – piano,
Jennie Lindh – sång, Jonas Öberg – piano,
Tobias Helén – kontrabas, Martin Eklöf – trummor**

Romanser av Schuman och Schubert framförda av Terese och Rune blandas med jazz av Jennie Lindh och Jonas Öberg Trio.

Samarbete mellan Pingstkyrkan, Själevads församling och Örnsköldsviks musiksällskap.



MÅNDAG 11/4 19.00 • NOLAN • 200 KR

GENIER OCH DÅRSKAP

Nordiska kammarensembeln

Patrick Ayrton – cembalo och ledare

Kammarensembeln möter den engelske barockspecialisten och cembalisten Patrik Ayrton. Under Ayrtons ledning blir spelglädjen stor och musikens drama och humor lyfts fram i den medryckande repertoaren. Musik av Mozart, Haydn, Fauré, Ayrton med flera.



LÖRDAG 21/5 • SKYTTIS • PRIS OCH TID – SE KOMMANDE ANNONSERING

MUSICAL HIGHLIGHTS

Musiksällskapets orkester,

Kulturskolan, showgruppen Impuls

Musical Highlights är en upplevelse. Ungdomarna i showgruppen Impuls slår sig samman med dansare och musiker och gör en scenshow som berör. Kulturskolans lärare lägger grunden för föreställningen och tidigare succéer garanterar en storslagen stund! I år är första gången som Musiksällskapets Orkester är med i showen.



FREDAG 3/6 19:00 • NOLAN • 200 KR

SOMMARROMANS

Nordiska kammarorkestern

Malin Broman – ledare och violin

Radioorkesterns omtyckta konsertmästare och orkesterledare Malin Broman besöker Nordiska kammarorkestern med ett härligt försommarprogram. Hon är också solist, både på violin och altviolin! Konserten avslutas med den underbara symfoni nr 40 av Mozart.





Josefin Stenmark

– DET ÄR JÄTTEROLIGT MED MUSIK!

Josefin kommer från en musikfamilj i Lycksele och har egentligen alltid hållit på med musik. Pappa som är musiklektör på orten kände till att de som står i kö för att spela fiol kunde få vänta länge, men på cello var kön kortare. Som sjuåring började Josefin spela cello och genom åren på kommunala musikskolan hann hon med att spela i stråkeensembler, orkester och sjunga i kör. Cellon var ett bra instrument som kunde spela både melodi och ackompanjement. Skolans orkester gjorde också flera resor och läger, bland annat till Mo i Rana och Petrozavodsk i Ryssland.

– En gång spelade vi med min idol Sebastian Dubé. Jag minns att jag ville ha två procent av hans sväng, det skulle vara fantastiskt! Efter gymnasiet var hon lite osäker på om det kändes rätt att satsa på musiken, men hon sökte sig till Bollnäs folkhögskola.

–Det var ju jätteroligt! Många lektioner och stråkkvartett varje vecka. Musiken kändes som något jag ville satsa på.

Efter folkhögskolan var nästa steg musikhögskolan i Ingelund. Där studerade hon till musiklektör i fem år. Under högskolestudierna hittade hon även glädjen i att spela kontrabas och fick möjlighet att ta lektioner av idolen Dubé.

Hösten 2017 fick Josefin tjänst som cello- och kontrabaslärare på kulturskolan i Örnköldsvik där hon även undervisar i orkester från låg- till högstadiet.

– Det är en intressant utmaning att leda en orkester istället för att spela i den.

Orkester får hon själv spela i Musiksällskapet. Där uppskattar hon att det finns en organisation där man hjälps åt och där det finns möjlighet att spela med andra.

– Samspel, det är grejen med musik, och orkestern i stan är ett trevligt gäng!



Johan Ödbergsällskapet med Ödbergsgården
Hembygdsgården mitt i stan'!

Aktiviteter hela året.
Tunnbrödsbakning.
Utställningar.
Lokaler för uthyrning.

<https://www.hembygd.se/johan-odberg-sallskapet>
Skyttegatan 3, 891 51 Örnsköldsvik
070-637 33 43 (lokalbokning)

Örnsköldsviks Musiksällskap

Presentförlägg

Ge bort ett presentkort på en konsert,
ett abonnemang eller ett medlemskap i
Örnsköldsviks Musiksällskap.

Konsertpriserna ser du här i
programmet, ett säsongskort kostar
800 kr och gäller för alla
konserter hela säsongen (höst - vår).

Som abonnent blir man automatiskt
medlem i Örnsköldsviks Musiksällskap

Tills vidare säljer vi presentkortet
i kassan vid konserterna.



Vi stöttar kulturen Gör det du också.

BAE Systems Hägglunds verkar både på den internationella och på den lokala arenan. För att lyckas med detta är vi beroende av medarbetare som trivs både på jobbet hos oss och här i Örnsköldsvik. Därför jobbar vi för en levande stad och ett väl fungerande samhälle, privat som offentligt. Här har kulturen en naturlig plats. Den gynnar hälsa och välbefinnande – och därför vill vi gynna den.

Genom att stötta Örnsköldsviks Musiksällskap så kan vi bidra till en dynamisk ort där vi kan tanka energi och utvecklas.

Det är vår melodi!

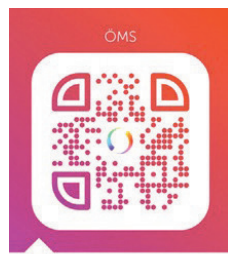
BAE SYSTEMS



Vill du vara med och stötta Musiksällskapet?

Här kan du swisha en valfri summa.

Tack för ditt bidrag!



Swish. Betala enkelt.

123 238 60 43

Handelsbanken



Med kunskap, omtanke och engagemang



Jan Linda Edvard Jenny

Vi vill med omtanke och engagemang hjälpa dig i frågor som rör begravning och familjejuridik, mitt i livet och efter dödsfall.

*& NYA BEGRAVNINGSBYRÅN
FAMILJEJURIDIK*



Stefan Tage Inger Filip

Begravning 0660-131 07, 0661-441 85

Storgatan 32B (Pingstkyrkans fd Second Hand)

Familjejuridik 0660-843 00

Anders Larsson

– DET GER SÅ MYCKET ATT SPELA I ORKESTER



Anders Larsson började att spela piano när han var sju år gammal. Efter några år, när han gick i fjärde klass, blev han lockad att spela fiol på kommunala musikskolan i Härnösand.

– Det var ju roligt det där! Det fanns även en ungdomssymfoniorkester som jag spelade i och det var nästan roligare att spela orkester än de enskilda lektionerna.

Orkestern repeterade en gång i veckan och Anders började som tredje fiol. Efter några år avancerade han till andra fiol och under gymnasiet fick han plats i förstafiolstämman. Orkestern konserterade flitigt och åkte också omkring på en del turnéer.

– En gång for vi till Norge, Kristiansand, i ett vänortsutbyte med Härnösand. Där hade vi konsert, och jag minns inte riktigt vad vi spelade, men jag minns den härliga känslan av att resa iväg och spela. Jag minns att det lät riktigt bra! Det tände glädjen att spela ännu mer.

Om musikens roll i skolan är Anders glad åt sina egna möjligheter och önskar att fler ska få uppleva hur det är att musicera.

– Jag tycker skolan borde värdera estetiska ämnen högre. Det ger så mycket att jag tycker att fler borde få uppleva det!

Efter gymnasiet blev musicerandet satt på paus när läkarstudierna tog mer tid och när Anders inte hade en plats i någon orkester. Pausen blev dock inte långvarig.

– Jag flyttade till Örnsköldsvik som färdigutbildad läkare 1998 och efter några år började jag sjunga i kyrkokören i Domsjö. Dottern började spela fiol också och då började det rycka lite i stråkhanden. Jag fick senare ett tips om Musiksällskapet av kollegan Leif Wedman. Det var min ingång att börja spela i orkestern.

Anders uppskattar att det finns en orkester för de drivna amatörmusikerna i stan.

– Det är kul också när vi spelar med proffs, det är inspirerande! Ofta har de många tips att dela med sig av. För några år sedan gjorde vi Corellis julkonsert med Musiksällskapet, den var lite knepig men otroligt fin!

När det gäller klassisk musik gillar Anders främst barockmusiken.

– Den är vacker, smäktande och speciell. Även i kör är det fantastiskt att sjunga barock. Då sjunger jag bas och ibland kommer väldigt roliga basstämmor att sjunga.

Som läkare har Anders en vardag som ligger långt från orkesterrepetitionerna.

– Att spela är något helt annat än det jag gör till vardagen, och det är skönare att sitta i orkestern än att spela ensam. Man hjälps åt och musicerar tillsammans. Det är också kul med blandningen av människor i ensemblerna som jobbar med olika saker och har olika andra intressen.

		David Wahlén
Ing-Marie Nilsson		Stråk för alla

SPONSRA MUSIKSÄLLSKAPET MED EN ANNONS

Köp årskort till våra konserter eller en annonsplats i programbladet

Kontakta: Örnsköldsviks Musiksällskap, telefon 070-511 23 57

eller e-post:

kontakt@ovikmusik.se



Inblick i musikens värld

Tid och plats: Gullängets kyrka, onsdagar kl. 18.00.
Ingen föranmälan behövs.

Avgift: Fritt inträde för medlemmar i Örnsköldsviks musiksällskap.
Ej medlem: 100kr per tillfälle

Swish: **123 238 60 43** • Bankgiro: **662-5602**
Skriv Inblick i meddelandefältet.

PROGRAM

15 september	Stenhammar
13 oktober	Fanny och Felix
10 november	Schubert
8 december	Chopin!

För vårens program,
se vår hemsida eller facebooksidea.

Ledare
Barbro Bylund.



"Vi tror på musikens kraft också!"



Glada samarbetspartners
med Örnsköldsviks musiksällskap



Medlemskap i Örnsköldsviks musiksällskap 2021-22: 200kr

Säsongskort, inträde till alla konserter 2021-22: 800kr

Abonnemang 2021-22: 800kr

Abonnent blir automatiskt medlem i Örnsköldsviks Musiksällskap

Hemsida www.ovikmusik.se

e-post kontakt@ovikmusik.se

Bankgiro: 662-5602 • Swish: 123 238 60 43

Biljetter kan betalas kontakt eller via Swish i kassan
vid konserterna eller förköpas på tickster.com

Tickster

